

ECUALIZADORES PROGRAMABLES *Serie DEQ*

DEQ-282 28+28 BANDAS.CONTROL DIGITAL

DEQ-282S 28+28 BANDAS.VERSION ESCLAVO

R.E.C. SOFTWARE PARA CONTROL REMOTO

- 28+28 bandas, 1/3 octava, Q constante. Estéreo/Dual.
- Función SCAN (DEQ-282): antiacoples automático.
- Display iluminado y optimizado para visión a pleno sol.
- Teclado ampliado para simular un ecualizador convencional.
- Manejo intuitivo con pantallas de ayuda y confirmación YES/NO.
- Control directo e instantáneo sobre las unidades esclavo (hasta 16).
- Acceso directo: Spectrum, Compare, Scan, Flat, D.M.A., Contraste...
- Control de acceso restringido por niveles de PASSWORD.

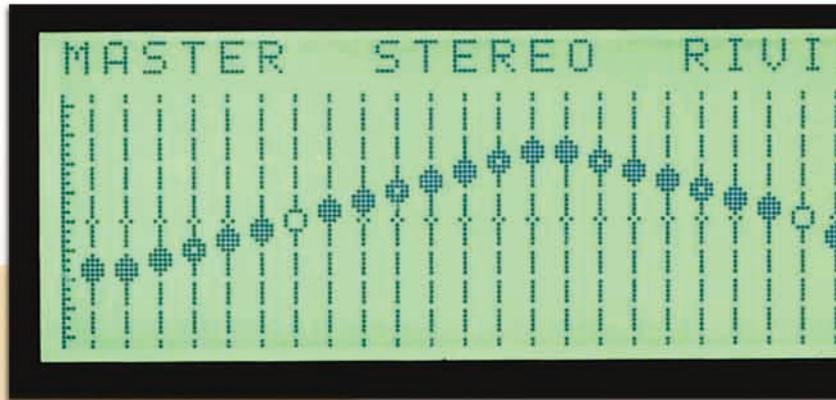
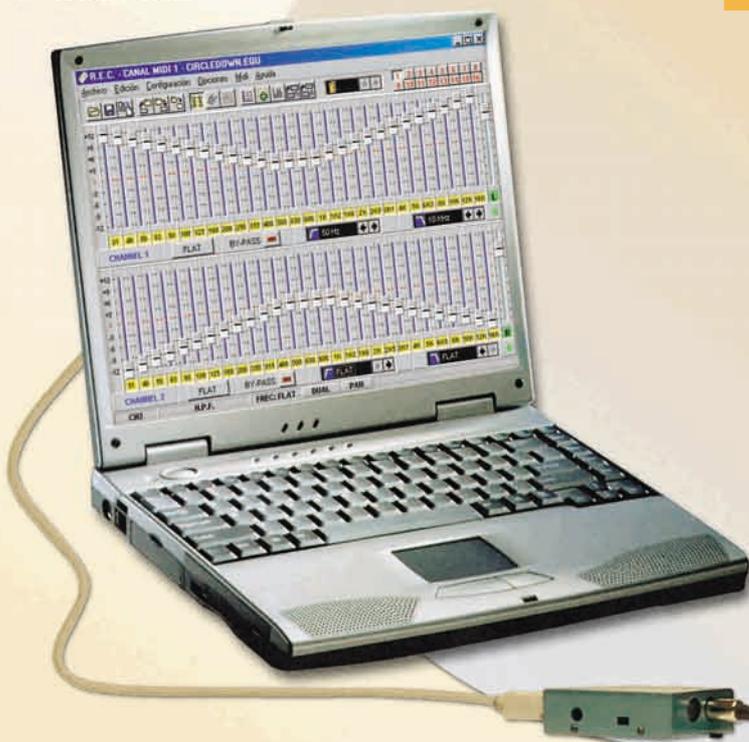


El sistema de ecualización ALTAIR DEQ reúne lo mejor de dos mundos: el analógico y el digital, ofreciendo múltiples posibilidades de manejo y control remoto de ecualización gráfica de altas prestaciones. Los distintos elementos del sistema pueden utilizarse individualmente o encadenados para formar un sistema de ecualización de hasta 17 canales estéreo. El ecualizador DEQ-282 aglutina todas las funciones que se pueden esperar de un ecualizador gráfico analógico convencional, incluyendo su manejo y añadiendo más posibilidades como memorización total, control remoto y otras.



antiacoples

Sistema de localización y eliminación automática de acoples (SCAN) concebida para resolver rápidamente la puesta a punto de cualquier equipo de sonido. Las señales de entrada del ecualizador son escaneadas y analizadas mediante el microprocesador interno para visualizar posibles acoples y eliminarlos de forma automática ó manual.



r.e.c.

Programa de control remoto bajo Windows®.

Permite controlar todas las funciones de los ecualizadores DEQ desde un puesto remoto. Admite su integración en distintos sistemas de control remoto. Es la herramienta ideal para el instalador a la hora de ecualizar una sala y dejar almacenados todos los parámetros en el ecualizador esclavo DEQ-282S, impidiendo manipulaciones posteriores.

Vista trasera DEQ-282



CARACTERISTICAS TECNICAS

DEQ-282

Filtros HPF y LPF 12 dB/oct. Butt. 20-500 Hz/1k5-30Khz.
Filtros: +-12 dB, 1/3 oct., paso banda ISO, Q constante.
Entrada: Bal. XLR 20 Kohm/max: +21 dBu.

Bal. Flotante XLR 50 ohm/max +22 dBu / 600 ohm.
Sensibilidad entrada y salida: 0 dBu ó -10 dBu.
Relación S/N >108 dB unw. ref +20 dBu.
Distorsión T.H.D. + N < 0,001 @ 0 dBu, 20-20 Khz.
Memorias: 100 (trabajo) +16 (control de esclavos).
Display: iluminación CCFL, ángulo de visión ampliado.
Interface: MIDI IN/OUT/THRU.
Dimensiones/Peso: 2U (482x89x210)/4,5 Kg.
Alimentación: 230/115 VAC/50Hz/40 VA.

DEQ-282S

Igual características excepto:
Display: 2 dígitos (nº memoria ó canal MIDI)
Control: Remoto por MIDI/RS-232C salvo funciones teclado.
Teclado: Selección nº memoria/canal MIDI/RS-232/merge.
100 de acceso secuencial.
Función SCAN: No está implementada.

R.E.C.

Requerimientos:
OS Windows 95® ó superior. Puerto serie RS-232C
Procesador Intel 486® ó sup. (recomen. Pentium®); 4 Mbytes RAM.
Sobremesa: Tarjeta S. Blaster® o comp. con salida y cable MIDI.
Portátil: Interfase MIDI de puerto Serie o paralelo o puerto serie RS-232 para controlar un ecualizador esclavo DEQ-282-S.

Distribuido por:



EQUIPOS EUROPEOS ELECTRONICOS, S.A.L.

Avda. de la Industria, 50. 28760 TRES CANTOS - MADRID - ESPAÑA
http://www.altairaudio.com e-mail: altair@altairaudio.com - Tel: 91-804-3265 - Fax: 91-804-4358