

# ECUALIZADORES GRÁFICOS



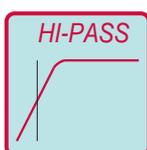
## EQ-215/EQ-230

### Algo más que ecualización ...

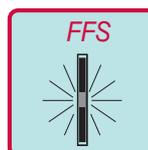
Los ecualizadores gráficos de Q constante EQ-215 (dual, 2/3 octava) y EQ-230 (dual, 1/3 octava) incorporan nuevas funciones como cambio de rango de ecualización e iluminación selectiva de los faders así como especificaciones mejoradas en cuanto a margen dinámico y musicalidad de los distintos filtros. Un conmutador posterior (ON-SCAN-OFF) asociado al sistema de iluminación de los faders garantiza la adaptabilidad a los distintos campos de aplicación: disco, música directo, orquestas ó sistema de monitores.

El ecualizador EQ-230 incorpora en un formato compacto de 3u de rack, dos ecualizadores gráficos mono de 30 bandas, dos puntos de ecualización paramétrica y sistema de localización de acoples (FFS), para formar una verdadera caja de herramientas de uso profesional.

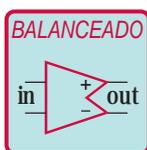
A diferencia de otros sistemas automáticos de destrucción de acoples, el FFS al ser un simple localizador manual, permite al operador la libertad de eliminar el acople valorando al mismo tiempo el efecto producido sobre la ecualización. En un sistema de monitores ayuda asimismo a localizar el envío causante del acople. Un circuito de retención prolonga la visualización durante unos segundos del último acople producido aunque halla desaparecido éste como es habitual.



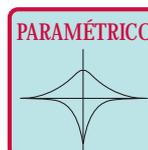
**HI-PASS:** Filtro paso-altos continuamente variable (10Hz-300Hz) para acotar el ancho de banda inferior. De gran utilidad en la toma de sonido para instrumentos de cuerda, voces, acoples, ...



**FFS:** Sistema localizador de acoples (sólo EQ-230). Un microprocesador asociado a cada canal escanea todo el espectro para visualizar posibles acoples. Indicación directa en el propio fader.



**BALANCEADO:** Equipados con circuitos balanceados electrónicamente en entradas y salidas para aumentar la inmunidad al ruido en grandes tiradas de cables.



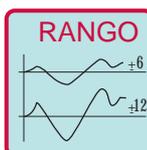
**PARAMÉTRICO:** Se incorpora un punto de ecualización totalmente paramétrico por canal (sólo EQ-230. El rango es asimétrico (+15dB, -30dB) permitiendo ajustes de atenuación "notch filter".



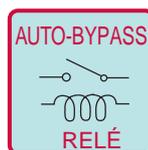
**Q CONSTANTE:** La topología empleada de Q constante, asegura mínima interacción entre bandas e independiza el ancho de banda de cada filtro de la ganancia/atenuación efectuada.



**BAJO RUIDO:** El empleo de circuitos de muy bajo ruido y otras técnicas permiten lograr un margen dinámico excepcional.



**RANGO:** Selección global del rango de ganancia/atenuación de cada banda para un ajuste más preciso. Indicación por doble led en panel frontal.



**AUTO-BYPASS:** Incorpora circuitos de by-pass seguro controlado por relé para eliminación de transitorios de encendido/apagado y para protección de la señal en caso de fallos internos.



ALTAIR

## VISTA FRONTAL EQ -215



## VISTA POSTERIOR EQ -215



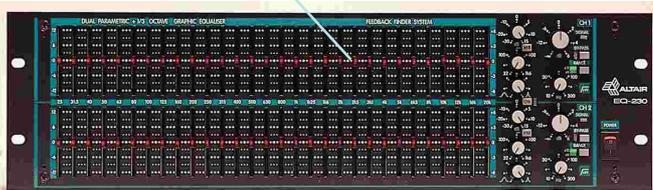
Conmutado on/off para Led



# ECUALIZADORES GRAFICOS EQ-215/EQ-230

Sistema localizador de acoples (FFS)

Conmutado on/off/scar para Leds FF



VISTA FRONTAL EQ -230



VISTA POSTERIOR EQ -230

# CARACTERISTICAS TECNICAS

### NÚMERO DE BANDAS:

EQ-215: - 15+15 bandas, 2/3 octava, standard ISO.  
EQ-230: - 30+30 bandas, 1/3 octava, standard ISO.

### TIPO DE FILTROS:

Paso banda de Q constante.

### PRECISIÓN DE FRECUENCIAS:

Mejor que ±4% de lo nominal.

### MARGEN DE CONTROL:

Seleccionable entre ±12 y ±6 dB mediante interruptor de rango.

### FILTRO PASO ALTO (HPF):

12 dB/octava, ajustable entre 10Hz y 300Hz.

### FILTRO PARAMÉTRICO:

**GANANCIA:** Ajustable entre +15 y -30 dB.  
**FRECUENCIA:** Ajustable entre 32Hz y 16KHz.  
**Q:** Ajustable entre 0,5 y 10.

### SEPARACIÓN DE CANALES:

Mejor que 75 dB de 20Hz a 20KHz.

### RANGO DE GANANCIA:

+6 dB. ∞, mediante potenciómetro rotativo calibrado.

### DISTORSIÓN:

Menor que 0,01% a 0 dBu de 20 Hz a 20 KHz.

### NIVEL MÁXIMO DE ENTRADA:

+21 dBu (con todas las bandas planas).

### IMPEDANCIA DE ENTRADA:

10 KΩ no balanceada.  
20 KΩ balanceada.

### RELACIÓN DE RECHAZO EN MODO COMÚN (C.M.R.R.):

Mejor que 65 dB, 20Hz - 20KHz.

### NIVEL MÁXIMO DE SALIDA:

+21 dBu sobre 600 Ω (0,1% THD).

### IMPEDANCIA DE SALIDA:

100Ω no balanceada.  
100Ω balanceada.

### RELACIÓN SEÑAL/RUIDO:

Mejor que 115 dB ref. +20 dBu sin ponderar (20Hz - 20KHz).

### RESPUESTA EN FRECUENCIA:

20Hz - 40KHz (+0, -0,5 dB).

### ALIMENTACIÓN:

Seleccionable 115/230 VAC ±12%, 50-60Hz.

### PESO NETO:

EQ-215: - 4,5 Kg.  
EQ-230: - 6,0 Kg.

### DIMENSIONES:

EQ-215: - 483x89x200 mm. (19" x 3 1/2" x 7 7/8").  
EQ-230: - 483x123x200 mm. (19" x 4 6/7" x 7 7/8").

### CONSUMO:

EQ-215: - 30 VA  
EQ-230: - 40 VA

\* Especificaciones sujetas a variación sin previo aviso.

DISTRIBUIDO POR



EQUIPOS EUROPEOS ELECTRONICOS, S.A.L.

Avda. de la Industria, 50. 28760 TRES CANTOS - MADRID - ESPAÑA  
WWW.cglobal.com/altair e-mail: altair@cglobal.com Tlf: 918 043 265 Fax: 918 044 358