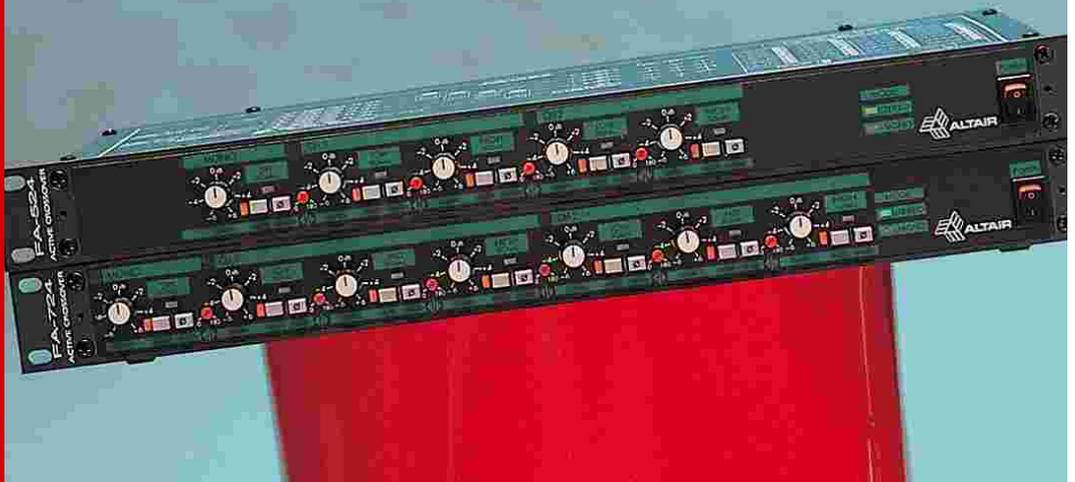


## FA-524/FA-724



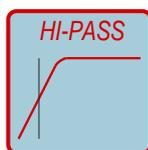
### Lo Ultimo en procesamiento Analógico

La familia de crossovers activos FA-524/724 ha sido diseñada para ofrecer el máximo de flexibilidad y adaptabilidad. El empleo de tarjetas desenchufables y configurables permite personalizar cualquier sistema de altavoces bajo los criterios del fabricante ó del usuario especializado.

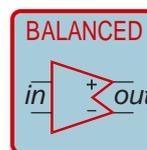
Estos equipos dejan abierta para el futuro la posibilidad de introducir mejoras ó actualizaciones tales como cambio de amplificadores de potencia, número de vías, cambio de altavoces/motores ó cualquier otro parámetro impuesto por los continuos avances tecnológicos.

**FA-524: 2 vías estéreo + vía subgraves en Mono; 3, 4 o 5 vías en Mono.**

**FA-724: 3 vías estéreo + vía subgraves en Mono; 4, 5, 6 o 7 vías en Mono.**



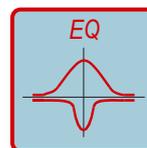
**HI-PASS:** Filtro paso alto de entrada configurable como subsónico para realizaciones especiales



**BALANCED:** Equipados con circuitos balanceados electrónicamente en entradas y salidas para inmunidad de ruido en las grandes tiradas de cables



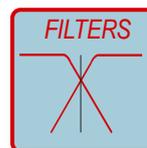
**PHASE:** Ajuste de fase entre vías de 0° a 360°. En la vía de subgraves permite alinear desde el panel frontal desfasajes de hasta 6 ms. (2 metros) con respecto a la vía de graves



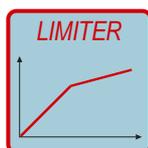
**EQ:** Dos puntos de ecualización totalmente paramétricos por vía para corregir la respuesta en frecuencia y personalizar el equipo



**MUTE:** Muteado automático en el arranque de todas las vías y muteado parcial de vías desde el panel frontal



**FILTERS:** Filtros configurables, simétricos ó solapados, tipo Linkwitz-Riley

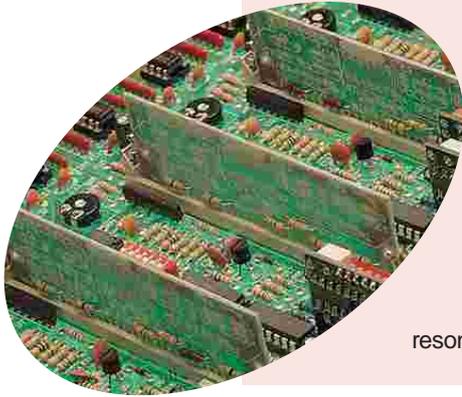


**LIMITER:** Circuito limitador con umbral ajustable por vía. Sin deterioro apreciable de la calidad del sonido, estos limitadores alargan notablemente la vida de los altavoces

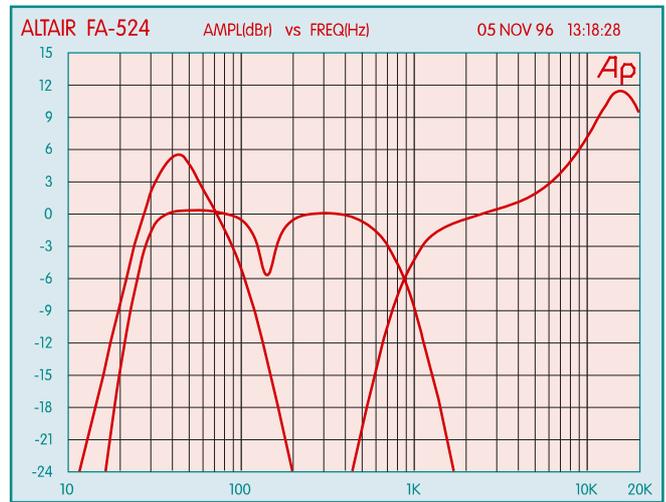


**DELAY:** Cuando las diferencias de fase son muy grandes e irregulares, el empleo del retardo por vía es la única herramienta para obtener coherencia de fase entre los componentes arrays

## EJEMPLO DE CONFIGURACION ESPECIAL



Crossover FA-524 configurado como dos vías estéreo con corte a 820 Hz., más vía de subgrave, solapada con vía de graves, y corte a 100 Hz. Un punto de ecualización por vía: Subgrave con realce de 6 dB a 45 Hz, Grave con atenuación de 6 dB a 150 Hz para cancelar la resonancia de la caja y Agudo con realce de 12 dB a 15 KHz.



VISTA POSTERIOR FA-524/724

# CARACTERISTICAS TECNICAS

<b>IMPEDANCIA DE ENTRADA:</b>	10KΩ Balanceada electrónicamente	<b>FASE:</b>	Cambio de 180° con el conmutador de polaridad Ajustable de 0° a 180° entre bandas con potencímetro calibrado
<b>NIVEL DE ENTRADA:</b>	0 dBv. nominal / +21 dBv. máximo (XLR-3-31)	<b>DIAFONIA:</b>	-70 dB., de 20 Hz a 20 KHz.
<b>GANANCIA/ATENUACION:</b>	+ 6 dB. Control de nivel por potencímetro rotativo calibrado	<b>ALIMENTACION:</b>	Seleccionable entre 115/230 VAC +12%, 50-60 Hz.
<b>IMPEDANCIA DE SALIDA:</b>	100Ω. Balanceada electrónicamente	<b>CONSUMO:</b>	30 V.A.
<b>NIVEL DE SALIDA:</b>	0 dBv. nominal / +21 dBv. máximo (XLR-3-32)	<b>PESO NETO:</b>	4 Kg.
<b>FILTROS:</b>	24 dB/octava tipo LINKWITZ-RILEY	<b>DIMENSIONES:</b>	483 x 45 x 245 mm. (19" x 1u)
<b>FRECUENCIAS DE CORTE:</b>	Seleccionables por tarjeta enchufable Frecuencias suministradas de fábrica: SUBGRAVES: 82Hz, 100Hz, 120Hz y 150Hz. VIAS RESTANTES: 100Hz, 120Hz, 150Hz, 180Hz, 220Hz, 270Hz, 330Hz, 390Hz, 470Hz, 560Hz, 680Hz, 820Hz, 1KHz, 1K2, 1K5, 1K8, 2K2, 2K7, 3K3, 3K9, 4K7, 5K6, 6K8 y 8K2	<b>OPCIONES:</b>	<b>FRECUENCIAS DE CORTE:</b> El suministro de cualquier otra frecuencia de corte distinta de las enumeradas, se considerará como opción previa consulta al departamento comercial
<b>LIMITADOR:</b>	Ajustable interiormente por pasos de 1 dB., entre- 15 dBv. Tiempo de ataque y recuperación optimizados para cada tarjeta Relación de compresión 10:1		<b>TARJETAS DE DELAY:</b> 2 ms. (70 cm.) válida hasta 2 KHz. 500 μs. (17 cm.) válida hasta 8 KHz.
<b>RUIDO:</b>	-92 dBv. en cualquier salida de 10 Hz. a 20 KHz. sin ponderar		<b>TARJETAS ECUALIZADORAS:</b> Ganancia configurable entre +1 dB y +15 dB en saltos de 1 dB. Frecuencia configurable de 25 Hz a 20 KHz en saltos de 1/3 de octava según norma ISO Q (ancho de banda) configurable entre 0,1 y 10
<b>INDICADORES:</b>	LED rojo de MUTE por vía LED tricolor por vía: VERDE (-20 dBv.) NARANJA (UMBRAL DEL LIMITADOR) ROJO (+15 dBv.) LED verde de MONO LED verde de STEREO		
<b>DISTORSION:</b>	Mejor que 0.05% a +4 dBv. con limitador activo		

\* Especificaciones sujetas a variación sin previo aviso.

DISTRIBUIDO POR