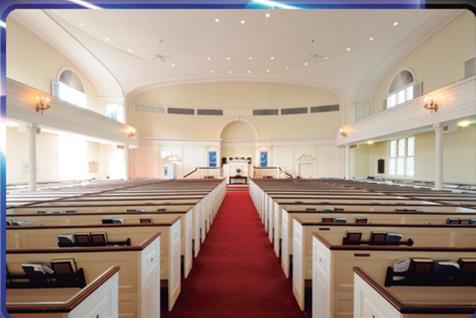


PROCESADORES DE AUDIO

Serie **MAP**



ALTAIR



MAP-1216

12 INPUTS TO 16 OUTPUTS MATRIX AUDIO P

PROCESADORES DE AUDIO

Altair presenta su nuevo procesador de audio de la serie MAP dedicado a instalaciones de audio comercial y para aplicaciones profesionales que requieran automatización de procesos y vigilancia remota.

El procesador funciona con el software específico 3cMAP fácil de configurar gracias a su semejanza con superficies de control clásicas. Después de su configuración y desconectando el programa, el dispositivo funcionará tal y como se definió inicialmente sin alteraciones. Se pueden programar varias configuraciones para ser llamadas posteriormente por personal no técnico y así transformar una sala de conferencias en una sala de baile en segundos.

Se ha desarrollado un control remoto REM2 para pared basado en RS485 con conexión simple y en cadena permitiendo ajustes de volumen de zona, disparo de presets o selección de fuentes. Las funciones del control así como su acceso son predefinidas por el instalador.

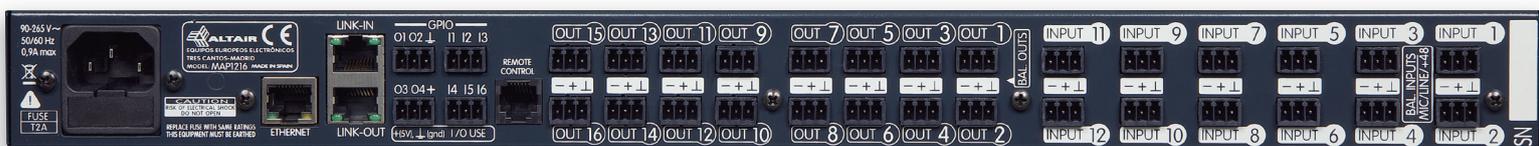
El control del dispositivo se puede realizar mediante conexión rápida por USB o mediante conexión a la red Ethernet existente. Esto permite un control remoto desde dentro y fuera de la red local y un control inalámbrico si empleamos una conexión Wi-Fi asociada a nuestra red. Existe una versión abreviada del software 3cMAP para dispositivos móviles y tablets permitiendo ajustes de audio en movimiento.

La unidad incluye previos de micro de altas prestaciones así como un juego muy completo de componentes de audio como rutado virtual, mezcladores, EQs, procesadores de dinámica, delays, crossovers, matrices y manejo de prioridades entre otros para cubrir las aplicaciones más exigentes.

La serie de procesadores MAP no hace concesiones en relación a la calidad del procesado de audio al emplear convertidores y DSPs de tecnología punta conectados alrededor de los conocidos previos y circuitos balanceados de salida que están basados en nuestra experiencia como fabricantes de consolas de gran formato.

La unidad incorpora un reloj calendario para permitir ejecutar tareas programadas como por ejemplo reducción del volumen de una zona. El sistema cambiará ciertos ajustes predefinidos dependiendo del día y de la hora sin precisar intervención.

Mediante la interconexión de otro procesador, el sistema es ampliable en entradas y salidas. El aparato incorpora conexiones de entrada y salida lógicas (GPIO) para permitir cambios de configuración, ajustes de nivel, disparo de relés o conexión a sistemas de alarma entre otros. Se incluye un sistema de almacenamiento y reproducción de mensajes cortos muy útil para sistemas de aviso o para evacuación en emergencias.





Aplicaciones

- Estadios, palacios de deportes, plazas de toros.
- Cruceros y recorridos turísticos.
- Centros de ocio.

- Auditorios, teatros y salas de conferencias.
- Sistemas de megafonía.
- Escuelas y universidades.
- Centros cívicos y tribunales.
- Broadcast y estudios de radio TV.
- Parques temáticos.

- Estaciones y aeropuertos.
- Centros comerciales y oficinas.
- Restaurantes, locales y disco.
- Hoteles y salas de reuniones.
- Iglesias.
- Deportes y actividades recreativas.

Características

12 Entradas Micro/Línea/+48V | 8 o 16 Salidas.
Control por USB, Ethernet, remotos REM2 y GPIO
Programa 3cMAP para PC y dispositivos Android
Link de procesadores para aumentar Entradas y Salidas.

COMPONENTES de AUDIO:

- Mezcla: rutado, matriz, auto-mix, manejo de prioridades.
- Proceso de dinámica: Compresor, limitador, expansor y puerta.
- AF-Desplazamiento de frecuencia para mejorar ganancia acústica.
- Ecuación: Paramétrica, HPF/LPF, graves/agudos y notch.
- Crossovers: de 2 a 8 (16) vías multipendiente.
- Delays de 0 a 1000 ms Entradas | de 0 a 300 ms Salidas.
- Mensajes de voz, vúmetros, generador de tonos y ruido rosa.

AUTO-MIX

Sistema de mezclado automático para conferencias.

SONIDO DISTRIBUIDO Y MEGAFONÍA

Cada zona se puede procesar individualmente.
Los controles remotos actúan como sistemas de inteligencia distribuida.

PROCESADO DE SISTEMAS DE ALTAVOCES

Cada vía se puede optimizar según su banda pasante, potencia AES, potencia dinámica y alineamiento acústico.

SALAS FLEXIBLES

El tratamiento habitual de las multi-salas requiere ajustes complejos y difíciles de repetir.
Mediante MAP se simplifica al toque de una tecla.

REFUERZO SONORO

La rápida configuración del MAP permite hacer una sonorización en vivo para pequeñas salas en cuestión de minutos.

3cMAP

APPS FOR
TABLET &
SMARTPHONE

Existe una versión abreviada del software 3cMAP para dispositivos móviles y tablets permitiendo ajustes de audio en movimiento.

Descárgalo aquí:



Serie MAP

REM2



Control remoto para pared basado en RS485 con conexión simple y en cadena permitiendo ajustes de volumen de zona, disparo de presets o selección de fuentes en áreas con personal no técnico. Las funciones asignadas al control así como su acceso son predefinidas por el instalador.

EJEMPLO DE APLICACIÓN



CONTROL REMOTO DE APLICACIÓN GENERAL

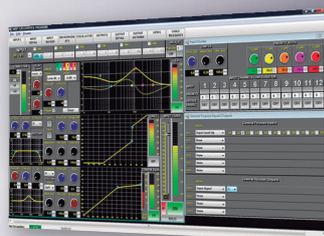
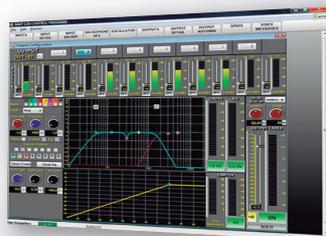
- Control Remoto para procesadores MAP.
- Selección de fuente sonora/Selección de programa/Presets.
- Control de volumen y mute. - Se incluye control remoto infrarrojo.
- Cableado en paralelo mediante Cat5.



Serie MAP	MAP128/MAP1216	Especificaciones Técnicas
MODELOS DISPONIBLES	<ul style="list-style-type: none"> • MAP128 12 Entradas balanceadas Micro/Línea, 8 Salidas Balanceadas • MAP1216 12 Entradas balanceadas Micro/Línea, 16 Salidas Balanceadas. 	
DISTORSIÓN	• THD+N < 0,03% @ 0 dBu (25Hz- 50 KHz).	
RESPUESTA EN FRECUENCIA	• 20 Hz- 20KHz (-2, -0.5 dB) a +4 dBu de entrada.	
RUIDO (previo)	• -124 dBu (EIN) 20 Hz-22 KHz, ganancia entrada 60 dB, 150 ohm.	
RANGO DINÁMICO	• >105 dB, 0.1% THD, sin ponderar (U/W 20-20 KHz.).	
IMPEDANCIA DE ENTRADA	• 4 K Ω . Balanceo electrónico (micro/línea).	
NIVELES DE ENTRADA	• 0 dBu nivel nominal / +20 dBu máximo a 0dB de ganancia.	
GANANCIA DE ENTRADA	• 0dB a +60dB, pasos de 1 dB.	
DIAFONÍA (canal a canal)	• Mejor que 80 dB a 1KHz. (>70 dB desde 20 Hz a 20 KHz).	
R.R.M.C.	• Valor típico: Mejor que 65 dB a 1KHz.	
ALIMENTACIÓN FANTASMA	• +48Vdc. Selección individual por canal.	
IMPEDANCIA DE SALIDA	• 100 Ω . Balanceo electrónico y flotante.	
NIVELES DE SALIDA	• 0 dBu nivel nominal / +20 dBu máximo.	
CONECTORES ENTRADA/SALIDA	• Señal analógica balanceada. Conectores de 3 pin Phoenix™ 3.5 mm.	
INDICADORES PANEL FRONTAL	• Niveles de entrada/salida: Presencia de señal/nominal/pico. • Alimentación fantasma: Indicación individual por canal. • Status/ Alimentación fantasma/Eventos de Comunicación/status del Link.	
COMUNICACIONES	• USB. Panel frontal. • Control remoto (propietario). Conector RJ11 6/6. • Ethernet 10/100. Conector RJ45. • Link (propietario). Conector RJ45 Doble (IN/OUT). • 3cMAP para PC/android	
SOFTWARE DE CONTROL	• 24 bits.	
CONVERTIDORES A/D y D/A	• 48 KHz / 1.425 ms (de Entrada analógica a Salida analógica).	
FRECUENCIA DE MUESTREO / LATENCIA	• Permite un control de hasta 24 Ent./32 Sal. (2xMAP1216 modo link).	
INTERCONEXIÓN LINK	• 6 de entrada/4 de salida. Conectores de 3 pin tipo Phoenix™ 3.5 mm.	
CONECTORES DE ENT/SAL. LÓGICOS GPIO	• Auto-rango de 90 a 260 VAC, 50-60 Hz.	
ALIMENTACIÓN	• 60 VA.	
CONSUMO DE POTENCIA	• 483x44x250 mm. (19" x 1U)/6 Kg neto.	
DIMENSIONES y PESO		

La información y especificaciones técnicas de este documento están sujetas a cambios sin previo aviso. EQUIPOS EUROPEOS ELECTRÓNICOS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. MAP_SP2014 ©

3cMAP



**CONFIGURAR
TODO UN SISTEMA DE AUDIO
NUNCA HABÍA SIDO TAN FÁCIL**

El software para windows™ 3cMAP es un editor visual y muy intuitivo basado en menús que recuerdan las partes físicas de una consola de mezclas. Configurar e interpretar un sistema completo de audio con múltiples entradas, zonas, etc. no requiere mucho tiempo. No es necesario crear bloques puesto que ya partimos de bloques completos.

TODO BAJO CONTROL