

NG-440

CUÁDRUPLE PUERTA DE RUIDO



- Funcionamiento individual (Quad), Dual/Estéreo ó mixto.
- Grandes LEDs de actividad de la puerta e indicadores de reducción de ganancia.
- Tecnología de VCA's de precisión para una inmejorable transparencia del sonido.
- Filtros laterales HPF, LPF y conmutador de Monitor para un puertado preciso.
- Selección del tiempo de ataque rápido ó automático.
- Conmutador de By-Pass en cada puerta para un manejo sencillo.
- Entradas/Salidas balanceadas mediante XLR y JACKS 1/4".
- Selección del voltaje de red universal.

La puerta de ruido Altair NG-440 incorpora en 1U de rack cuatro Puertas de Ruido (Noise Gate) idénticas. Básicamente consiste en un dispositivo de cierre y apertura de la señal de entrada condicionado a un nivel ó umbral de disparo ajustado por el usuario. La transición entre abierto y cerrado así como el nivel de ruido en estado de cierre están optimizados para garantizar una transparente Calidad de Audio Profesional.

Un pulsador (Estéreo) distribuido para cada dos secciones de Puerta, permite el encadenamiento por parejas 1-2 y (3-4) ó programas mixtos para controlar de forma dependiente los parámetros de ambos canales desde el canal CH-1 ó (CH-3) de forma que ambos canales se abran y cierren simultáneamente conservando así su imagen Estéreo.

Dispone de filtros dedicados para disparar la puerta de ruido sólo por el instrumento deseado, evitando falsos disparos. Permite monitorizar la señal filtrada para configurar a oído sobre que instrumento queremos el efecto de la puerta. Los tiempos de ataque y de recuperación son fácilmente ajustables desde el frontal para una óptima reconstrucción del sonido ó para la creación de efectos especiales. Los ruidos de fondo son eliminados fácilmente sin pérdida de información, intensificando el control del instrumento y la operación de mezcla.

La imagen espacial del sonido se hace más perceptible, especialmente con el puertado de instrumentos y canales de batería. Las aplicaciones incluyen refuerzo del sonido en sonorización, proceso de grabación y reducción de ruido mediante la expansión del rango dinámico.

Manejo sencillo e intuitivo, tamaño compacto y elevadas especificaciones hacen de la puerta de ruido ALTAIR NG-440 un elemento imprescindible en tu rack de efectos.





Cuádruple Puerta de Ruido



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ENTRADAS

Balanceadas Electrónicamente. Conexión por XLR/JACK 1/4"

Impedancia/Nivel: 20 K Ω , 0 dBu nom., Max Vin +24 dBu

SALIDAS

Balanceada Flotante. Conexión por XLR/JACK 1/4"

Impedancia/Nivel: 100 Ω , 0dBu nom., Max Vout +24 dBu

RESPUESTA EN FRECUENCIA

20 Hz-40 KHz (+0, -0.5 dB)

DISTORSION

THD+N < 0,03% @ 0 dBu (20 Hz-20KHz)

IMD < 0,03% @ 0 dBu (20 Hz-20KHz)

DIAFONIA ENTRE CANALES

Mejor que 80 dB (20 Hz-20KHz)

R.R.M.C.

Mejor que 60 dB (20 Hz-10KHz)

RUIDO

Mejor que -96 dBu U/W. Ganancia unidad, Puerta en By-Pass

Mejor que -98 dBu U/W. Ganancia unidad, Puerta cerrada (SHUT)

FILTROS EN DETECTOR

HPF 30Hz-4KHz, LPF: 200Hz-20KHz

UMBRAL

Ajustable desde -50 dBu a +20 dBu

TIEMPO DE ATAQUE

(Modo AUTO) Dependiente del programa

(Modo FAST) Rápido. T < 100 μ S

TIEMPO DE RECUPERACION

Ajustable desde 10 ms a 2 sec

RANGO

80dB/20dB de atenuación con la puerta cerrada

ALIMENTACION

115/230 VAC \pm 12%, 50-60 Hz/20VA Max

DIMENSIONES

483x44x160 mm. (19" x 1u)

ACCESORIOS OPCIONALES

Tapa de seguridad en metacrilato ó metálica con llave

Especificaciones técnicas sujetas a cambios sin previo aviso.

DISTRIBUIDO POR